



# Oferta formativa en fomento lector



NOMBRE	INSTITUCIÓN	DURACIÓN	DESCRIPCIÓN	VALOR	REGIÓN
<a href="#">Diplomado en Literatura Juvenil e Infantil: teoría, creación y edición</a>	Universidad de Santiago de Chile	Entre el 21 de abril y el 18 de agosto de 2018	Diplomado presencial que se enfoca en la apreciación estética de la literatura infantil y juvenil: su historia, semiótica, recepción, edición y creación. Así, entrega herramientas para que los interesados en desempeñarse en este campo tengan una base sólida sobre la cual crear nuevas propuestas teóricas, editoriales o creativas ligadas al campo de la LIJ.	Matrícula \$56.000 Arancel: \$670.000	Metropolitana
<a href="#">Diploma de extensión en Literatura para infancia, adolescencia y juventud</a>	Universidad de Chile	Entre el 21 de abril y el 11 de noviembre de 2018	Diplomado presencial que se plantea como es un espacio de reflexión y formación en torno a la literatura chilena y latinoamericana escrita, editada y/o adaptada para infancia, adolescencia y juventud. En este espacio se fomenta la discusión y análisis críticos sustentados en enfoques teóricos del campo de los estudios literarios y culturales.	Matrícula: \$65.000 Arancel: \$800.000	Metropolitana
<a href="#">Curso: Estrategias efectivas de enseñanza de la lectura inicial: programa Primero Lee</a>	Universidad Católica de Chile	Entre el 2 y el 5 de enero 2018	Curso presencial que surge en respuesta a la necesidad de docentes de educación básica de desarrollar habilidades para analizar e implementar estrategias efectivas de enseñanza de la lectura. Nace de la metodología planteada por el programa Primero Lee de la Fundación Educacional Crecer con Todos. Primero Lee es un programa equilibrado, basado en el programas efectivos de lectura, que trabaja de manera articulada los ejes del lenguaje. Propone una estructura para la enseñanza de la lectura y la escritura, a través de una metodología innovadora, la cual ayuda a los docentes a potenciar el proceso lector de los niños y niñas desde primero básico.	Valor: \$265.000	Metropolitana
<a href="#">Diplomado en apreciación estética de los libros infantiles y juveniles</a>	Universidad Católica de Chile y Fundación Entrelíneas	Entre el 16 de abril y el 17 de diciembre de 2018	Diplomado que promueve la reflexión sobre los conceptos de infancia y juventud; así como sobre su relación con la lectura y el nacimiento y desarrollo de la literatura infantil y juvenil en Chile y el mundo. Entrega herramientas teóricas y prácticas para leer, valorar y seleccionar los libros y la literatura dirigidos a niños y jóvenes, desde una dimensión estética considerando su calidad literaria, artística, gráfica y editorial, entre otros aspectos.	Matrícula: sin información Arancel: \$1.200.000	Metropolitana
<a href="#">Diplomado en literaturas emergentes para niños y jóvenes: nuevos textos para nuevos lectores</a>	Universidad Católica de Chile	Entre el 2 de abril y el 10 de septiembre de 2018	Diplomado presencial que busca ofrecer formación de calidad y actualizada sobre literatura infantil y juvenil, sus nuevas tendencias y consiguientes desafíos formativos. La adquisición de componentes teóricos y de conocimiento del corpus literario destinado a niños y jóvenes, permitirá formar mediadores de lectura actualizados respecto de las tendencias y de diversas vías de acercamiento a los lectores infantiles y juveniles.	Matrícula: sin información Arancel: \$1.150.000	Metropolitana

NOMBRE	INSTITUCIÓN	DURACIÓN	DESCRIPCIÓN	VALOR	REGIÓN
<a href="#">Diplomado en literatura infantil y juvenil: una aproximación a los lectores de hoy</a>	Universidad Católica de Chile	Entre el 28 de septiembre de 2018 y el 5 de enero de 2019	Diplomado presencial que tiene como propósito entregar una aproximación a los lectores de hoy y ofrecer formación de calidad, actualizada sobre literatura infantil y juvenil, sus nuevas tendencias y consiguientes desafíos formativos. Para ello, el diplomado ofrece vinculaciones entre la literatura infantil y juvenil y los destinatarios para los que ha sido creada, considerando la visualización de las particulares maneras en que los niños y jóvenes de hoy se comunican literariamente.	Valor: \$ 1.250.000	Metropolitana
<a href="#">Diplomado en literatura infantil y juvenil contemporánea</a>	Universidad Finis Terrae	Entre septiembre y marzo de 2018	Diplomado presencial que busca dotar a los participantes de las herramientas necesarias para analizar las estrategias existentes de animación a la lectura y desarrollar propuestas innovadoras en el mismo ámbito, dentro de la LIJ universal y contemporánea.	Matrícula: \$80.000 Arancel: \$700.000	Metropolitana
<a href="#">Taller Andersen, poeta de la infancia</a>	Troquel, Centro de Estudios de Fundación La Fuente	Entre el 7 y el 28 de julio de 2018	Taller presencial orientado a estudiar la obra de Hans Christian Andersen como autor referente de la literatura infantil. El análisis de su obra servirá de motivación para mediadores de lectura que descubrirán la actualidad de su pensamiento a través de sus cuentos así como también conocerán su influencia literaria en autores contemporáneos.	Valor: \$70.000	Metropolitana
<a href="#">Seminario Yo, mediador</a>	Troquel, Centro de Estudios de Fundación La Fuente	Entre el 16 de abril y el 8 de diciembre de 2018	Seminario en línea que pretende ser un aporte y una guía en esta búsqueda incansable de fomentar y promover la lectura a otros niveles. Espera construir una comunidad de mediadores de lectura que se sume a la misión de Troquel y Fundación La Fuente: crear lectores competentes y apasionados por los libros y la literatura.	Valor: \$400.000	Metropolitana
<a href="#">Diplomado en animación lectora y literatura infantil</a>	Centro Lector Osorno	Entre mayo y noviembre de 2018	Diplomado presencial de formación docente, cuyo objetivo es especializar a profesionales en animación lectora y literatura infantil, desarrollando en ellos habilidades y competencias que le permitirán favorecer en los niños y jóvenes, en el placer de la lectura, formación del hábito lector y la transferencia de experiencias literarias.	Matrícula: \$140.000 Arancel: \$660.000	Los Lagos
<a href="#">Diplomado en fomento lector y literatura para niños y jóvenes</a>	Universidad Austral de Chile	Entre el 13 de abril y el 7 de diciembre de 2018	Diplomado presencial que busca constituir un espacio de formación y actualización para todos aquellos agentes socioculturales que trabajan en el campo de la promoción de la lectura y la formación de lectores, especialmente en la macro-zona sur de nuestro país. Para ello, ofrece una formación profesional orientada hacia dos grandes ejes: el fomento lector y los procesos de mediación que este implica, por una parte, y el conocimiento de un corpus actualizado de libros y literatura infantil y juvenil, por otra.	Matrícula: \$160.000 Arancel: \$901.000 Titulación: \$166.000	Los Ríos
<a href="#">Diplomado en Edición de LIJ</a>	UDP y Fundación La Fuente	Entre el 8 de mayo y el 30 de octubre de 2018	Diplomado presencial que busca que los alumnos estén preparados para desempeñarse en esta área de la edición con la formación necesaria para desarrollar libros de calidad para niños y jóvenes.	Matrícula: \$200.000 Arancel: \$1.300.000	Metropolitana
<a href="#">Taller: Leer para conocer: libro informativo y fomento lector</a>	Fundación Había una Vez	18 de abril de 2018	Taller presencial que pretende acercar a mediadores de la lectura al libro informativo y situarlo como una eficaz herramienta para desarrollar el gusto por la lectura y para encantar a los lectores con el conocimiento.	Valor: \$30.000	Metropolitana
<a href="#">Curso: Introducción a la lectura en voz alta y narración oral</a>	Fundación Había una Vez	16 y 17 de mayo de 2018	Curso presencial de carácter básico-introductorio de dos módulos de formación en el que se presentarán las técnicas de lectura en voz alta y narración oral como estrategias de animación a la lectura.	Valor: \$45.000	Metropolitana
<a href="#">Curso: Tendencias digitales en fomento lector</a>	Fundación Había una Vez	18 y 19 de julio de 2018	Curso que pretende dar a conocer cómo las nuevas tecnologías pueden jugar un rol importante en el fomento de la lectura y las estrategias para integrar estas técnicas al trabajo del mediador. El objetivo es introducir a mediadores en conceptos, tendencias actuales y recursos prácticos del ámbito digital que sirvan para fomentar la lectura.	Valor: \$45.000	Metropolitana
<a href="#">Taller: Poesía y fomento lector</a>	Fundación Había una Vez	22 de agosto de 2018	Taller presencial que busca actualizar conceptos teóricos que permitan valorar el género poético como experiencia enriquecedora y la posibilidad de su uso como herramienta para fomentar la lectura.	Valor: \$30.000	Metropolitana

NOMBRE	INSTITUCIÓN	DURACIÓN	DESCRIPCIÓN	VALOR	REGIÓN
<a href="#">Curso: Lectura en familia</a>	Fundación Había una Vez	24 de octubre de 2018	Curso presencial que busca conocer y fundamentar los beneficios de la lectura y establecer el rol de la familia en el desarrollo del gusto por la lectura. Sugerencias para acercar la lectura a los niños desde una perspectiva positiva.	Valor: \$28.000	Metropolitana
<a href="#">Curso: Kamishibai y teatro de sombras</a>	Fundación Había una Vez	21 de noviembre de 2018	Curso presencial teórico-práctico, de carácter introductorio en el que se presentará el kamishibai y el teatro de sombras como técnicas de animación lectora.	Valor: \$35.000	Metropolitana
<a href="#">Curso: Historia del Libro</a>	Notas de Arte	Entre el 26 abril al 28 junio de 2018	Curso presencial que tiene como finalidad indagar, desde un punto de vista teórico y práctico, en las distintas formas que ha tenido el libro a lo largo de la historia, enfocándonos en ciertos ejemplos prototípicos como códices manuscritos medievales (bestiarios, cancioneros y libros de horas), primeros impresos (incunables), novelas y poemarios decimonónicos, sagas contemporáneas y libros de artista.	Valor: \$120.000	Metropolitana
<a href="#">Curso: Historia del Libro en Occidente</a>	Notas de Arte	Entre abril y junio de 2018	Curso presencial enfocado en estudiar el desarrollo del libro desde el apogeo de los códices manuscritos iluminados en el siglo XII hasta su industrialización y producción seriada durante el siglo XX. El libro es concebido como un constructor cultural, comercial y artístico en el que confluyen diversas disciplinas y oficios.	Valor: \$120.000	Metropolitana
<a href="#">Curso: Conductores de Clubes de Lectura</a>	Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas	Abril de 2019	Curso de modalidad e-learning que entrega las herramientas y estrategias necesarias para desarrollar clubes de lectura en las bibliotecas públicas. Es una capacitación gratuita y dirigida a quienes deseen convertirse en monitores de lectura.	Gratuito	Nacional
<a href="#">Curso: Estrategias de Innovación en Fomento Lector y Escritor</a>	Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas	Marzo de 2019	Curso de modalidad e-learning que busca capacitar y/o formar mediadores de la lectura que sean capaces de promocionar la lectura en diferentes ámbitos de acción, dirigido a diversos públicos, desarrollando habilidades imprescindibles para la mediación en un contexto de goce por la lectura.	Gratuito	Nacional
<a href="#">Diplomado en Gestión de Bibliotecas Públicas</a>	Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas	Entre el 1 de junio y el 28 de diciembre de 2018	Diplomado de modalidad e-learning que tiene por objetivo instalar y fortalecer competencias y habilidades en el personal de Bibliotecas Públicas de Chile que le permitan apoyar la gestión local y, de esta manera, posicionar de mejor forma la Biblioteca en medio de sus comunidades.	Gratuito	Nacional
<a href="#">Gestión y Formación de Bibliotecas Escolares CRA</a>	Instituto Emprender	Entre el 18 de junio y 3 de agosto de 2018	Curso e-learning cuyo objetivo es aplicar las principales técnicas y procedimientos propios del proceso de desarrollo de colecciones, dirigidas a fomentar la vinculación entre los programas curriculares y los recursos educativos del CRA en las bibliotecas escolares.	Sin matrícula. Valor: \$400.000	Nacional